



RED IBEROAMERICANA

DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Proyecto 2022 / 2024

Primer borrador



LA RED IBEROAMERICANA DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

La Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud, creada en el año 2005, está integrada por los Centros y Miembros de ASSITEJ Iberoamericanos. En la actualidad, se encuentra representados en la Red España, Brasil, México, Cuba, Perú, Venezuela, Chile, Uruguay, Ecuador, Haití, Portugal y Argentina. La Red trabaja para promover el desarrollo de las artes escénicas para la infancia y la juventud en nuestra región, no determinada geográficamente sino culturalmente a partir de sustentar lenguas comunes, historia, tradiciones, costumbres y realidades comunes.

La Red ha sido creada en el año 2005 con el objetivo de establecer una comunicación fluida entre los profesionales de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de Iberoamérica, realizar acciones que promuevan su desarrollo, estimular la creación y difusión de la dramaturgia para la infancia y la juventud y posicionar las artes escénicas iberoamericanas en el contexto internacional, así como participar en forma activa en la organización y proyectos de ASSITEJ Internacional.

Para alcanzar sus objetivos, durante estos años, la red organiza conferencias, talleres, investigaciones, publicaciones y encuentros de profesionales del área y participa en la actividad internacional y en el Comité Ejecutivo de ASSITEJ con representantes de diferentes países. ASSITEJ es la Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud que reúne a más de 100 países de todos los continentes.



PROYECTO 2022/2024

En el año 2024, el Congreso y Asamblea de ASSITEJ Internacional que se realiza cada 3 años tendrá lugar en la ciudad de La Habana, Cuba. Por ese motivo, y en función de destacar la presencia Iberoamericana durante el Congreso, habida cuenta que se realiza en continente americano, los integrantes de la Red proyectan una serie de encuentros y actividades que culminen con la presentación en el Congreso, al tiempo de la continuidad de las actividades permanentes.

OBJETIVOS

- Identificar la situación de las políticas culturales de cada uno de los países de la región, buscar las relaciones, los aspectos comunes y los ejemplos inspiradores en los distintos ámbitos de estudio.
- Elaboración de un informe de situación y un documento de medidas de visibilización y desarrollo de políticas culturales en el ámbito de las artes escénicas para la infancia y la juventud.
- Celebrar distintos encuentros de reflexión e intercambio sobre las temáticas propuestas.
- Fomentar la relación y colaboración con instituciones y organismos y entidades vinculadas con la creación para niños, niñas y jóvenes.
- Favorecer la relación del sector creativo.





CONTENIDOS

Durante este período la Red Iberoamericana estará abocada a la investigación y el análisis de la situación de las Artes Escénicas en cada uno de nuestros países y el lugar que ocupan a nivel internacional, teniendo en cuenta las Políticas Públicas que reglamentan y/o apoyan su desarrollo a escala nacional o regional.

El análisis y discusión sobre políticas públicas se centrará en cinco ejes temáticos:

1. Festivales, Ferias y Circuitos
2. Formación y perfeccionamiento de profesionales
3. Arte y educación (incluyendo el vínculo con instituciones educativas y el trabajo por y para la infancia y juventud)
4. Ayudas para movilidad (giras y participación en Festivales y Encuentros tanto nacionales como internacionales)
5. Reconocimientos a la calidad otorgados por los estados o instituciones privadas.

DESARROLLO

Esta temática se presentará en dos grandes etapas:

1. **Jornadas de Teatro Infancias y Juventudes Tijuana Hace Teatro 2023y 2º Encuentro Iberoamericano de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud.** durante las cuáles los distintos representantes plantearán un diagnóstico del estado de situación en sus países y abrirán el debate presencial y virtual con los colegas de otros países. (Tijuana- México- octubre 2023).
2. **Congreso y Asamblea de ASSITEJ.** Durante el Congreso la Red Iberoamericana hará una presentación de propuestas de las necesidades de la región y las posibles políticas que, a su criterio ayudarían a resolverlas. Este material será presentado presencial, virtualmente y también será publicado para su difusión. (La Habana- mayo 2024)





OTRAS ACTIVIDADES

La Red Iberoamericana propondrá proyectos complementarios que colaborarán con esta línea de acción:

- Publicación de la Colección Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud- Digital (desde 2020)
- Organización de al menos un encuentro del proyecto NEXT GENERATION en Iberoamérica (proyecto de residencias para jóvenes)
- Foro Internacional de Investigadores y Críticos de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud (VI Edición) “Lo políticamente correcto en las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud”. (Buenos Aires, septiembre 2023)



Poéticas Jóvenes / A la Deriva Teatro / Inmigrantes Teatro





RED IBEROAMERICANA

rediberoamericana.assitej.net