

COMUNICACIÓN 2020

- 1. REPORTE DE COMUNICACIÓN 2020**
- 2. ESTADÍSTICAS ANALYTICS PÁGINA WEB 2020**

PRINCIPALES ACCIONES DE COMUNICACIÓN 2020

1) ENVÍO DE PROTOCOLOS DE COMUNICACIÓN

Fecha: 11/ 06/ 2020

Protocolo de la apertura de la Convocatoria IBERESCENA 2020-2021

Destinatarios: REPPi y Responsables de Comunicación

Fecha: 16/10/2020

Envío mail con indicaciones sobre el cierre de la Convocatoria IBERESCENA 2020/2021

Destinatarios: REPPi

2) PLANIFICACIÓN PUBLICACIONES EN RRSS

Desde el período de duración de la Convocatoria IBERESCENA 2020-2021, se realizó una planificación quincenal de las publicaciones específicas de la Convocatoria en las RRSS del Programa (Facebook, Instagram y Twitter).

Además, a lo largo de todo el año se han llevado a cabo 50 publicaciones en portugués, gracias a la traducción de tres posteos semanales por parte de la OEI (de forma regular entre enero y mayo 2020, de forma esporádica en los meses sucesivos).

3) FACEBOOK LIVE

Este año se continuó con la transmisión en directo a través de Facebook Live. Además de la presentación de las tres líneas de ayuda de la convocatoria IBERESCENA 2020-2021 a cargo de Zaida Rico, se sumaron la presentación a cargo de Miguel José Rujana, Coordinador de la Ley del Espectáculo Público del Ministerio de Cultura de Colombia, sobre Derechos de autoría y conexos en el ámbito digital de las Artes Escénicas, y la presentación en portugués sobre la convocatoria IBERESCENA 2020-2021, a cargo de Fabiano Carneiro.

Datos de los Facebook live: a continuación se comparten algunos datos de los tres LIVES llevados a cabo:

➤ **LINEAS DE AYUDA 2020-2021**

Fecha: 15/07/2020

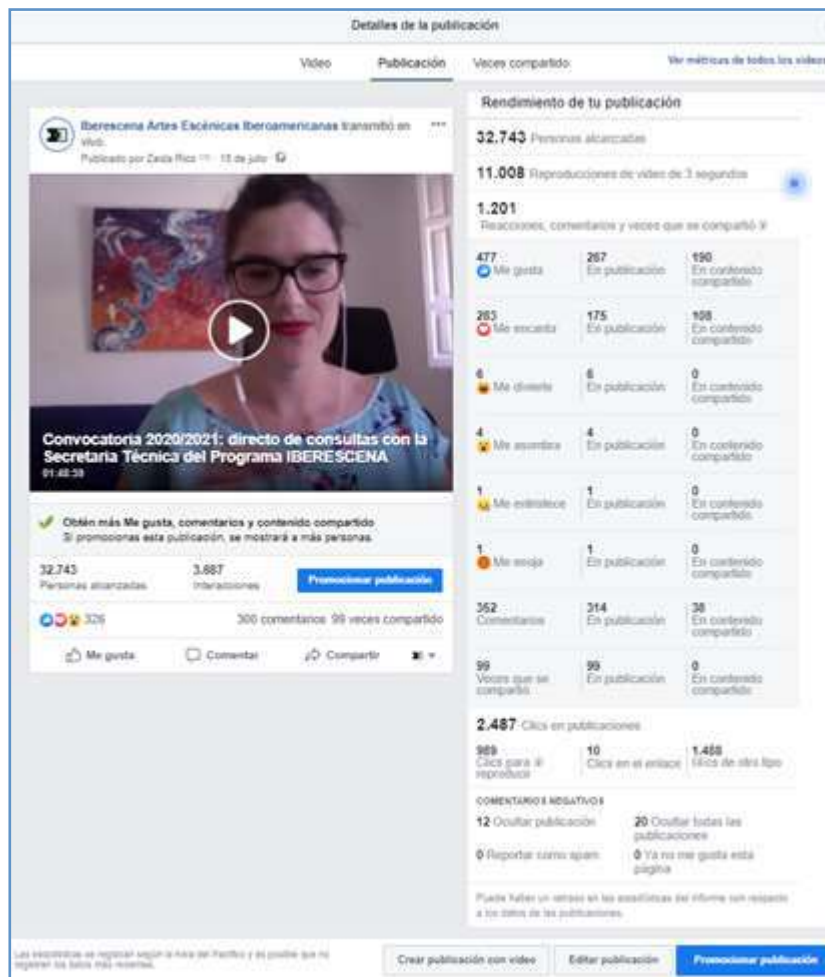
Transmisión a cargo de Zaida Rico.

Alcance: 32.743 personas

Nº de espectadores en vivo: 311

Reacciones, comentarios y veces que se compartió: 1201

325 likes propios de la publicación



➤ **DERECHOS DE AUTORÍA Y CONEXOS EN EL ÁMBITO DIGITAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS**

Fecha: 18/08/2020

Transmisión a cargo de Miguel José Rujana* con la moderación de Zaida Rico.

Alcance: 23.805 personas

Nº de espectadores en vivo: 252

Reacciones, comentarios y veces que se compartió: 667

181 likes propios de la publicación



The screenshot shows a YouTube video player interface. The video title is "¿Cuáles son las particularidades y en qué beneficia el...". The video is a live stream with two participants visible in a split-screen view. To the right of the video player is a sidebar titled "Rendimiento de tu publicación" (Performance of your publication) which displays various metrics:

Métrica	Valor
Distribución	+130,9x
Número máximo de espectadores en vivo	252
Minutos reproducidos	26.004
Reproducciones de video de 1 minuto	1.008
Reproducciones de video de 10 segundos	2.408
Reproducciones de video de 3 segundos	5.501
Tiempo promedio de reproducción del video	1:22
Estadísticas del embudo	

* Gracias al aporte del Ministerio de Cultura de Colombia.

➤ **LINHAS DE APOIO 2020-2021**

Fecha: 1/09/2020

Transmisión a cargo de Fabiano Carneiro con la coordinación técnica de Zaida Rico.

Alcance: 5.810 personas

Nº de espectadores en vivo: 106

Reacciones, comentarios y veces que se compartió: 343

101 likes propios de la publicación



4) INCREMENTO DE SEGUIDORES EN RRSS

FACEBOOK

Fecha de inicio 08/01/2020: 17.004 seguidores

Fecha final 08/11/2020: 21.234 seguidores

Incremento de 4.230 seguidores en 11 meses

INSTAGRAM

Fecha de inicio 08/01/2020: 2234 seguidores

Fecha final 08/11/2020: 4079 seguidores

Incremento de 1.845 seguidores en 11 meses

TWITTER

Fecha de inicio 08/01/2020: 3860 seguidores

Fecha final 08/11/2020: 4255 seguidores

Incremento de 395 seguidores en 11 meses

5) PUBLICACIONES QUE TUVIERON MAYOR ALCANCE EN FACEBOOK

A continuación se comparten algunas de las principales publicaciones realizadas juntos con sus alcances.

15/06/2020

El lanzamiento en Facebook de la Convocatoria IBERESCENA 2020-2021 alcanzó a 21.230 personas y tuvo 1698 reacciones.

Detalles de la publicación Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones. ⓘ

Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas
15 de junio · 🌐

¡Atención!
Ya está abierta la Convocatoria IBERESCENA 2020-2021 en sus tres líneas de ayudas, aprobadas por el Consejo Intergubernamental de IBERESCENA:

- Ayudas a la creación en residencia
- Ayudas a la coproducción de espectáculos de artes escénicas ... Ver más

Ver traducción



IBERESCENA.ORG
IBERESCENA ABRE SU CONVOCATORIA 2020/2021
En seguimiento a lo aprobado por el Consejo Intergubernamental de...

21.230 Personas alcanzadas	3.728 Interacciones	Promocionar publicación
--------------------------------------	-------------------------------	---

👍👎 178 13 comentarios 514 veces compartido

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir 🗖

Rendimiento de tu publicación

21.230 Personas alcanzadas

1.698
Reacciones, comentarios y veces que se compartió 🗖

902 Me gusta	156 En publicación	746 En contenido compartido
201 Me encanta	27 En publicación	174 En contenido compartido
6 Me asombra	0 En publicación	6 En contenido compartido
2 Me enoja	1 En publicación	1 En contenido compartido
73 Comentarios	14 En publicación	59 En contenido compartido
514 Veces que se compartió	514 En publicación	0 En contenido compartido

2.030 Clics en publicaciones

2 Visualizaciones de fotos	850 Clics en el enlace	1.178 Clics de otro tipo
--------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

08/06/2020


Avance apertura Convocatoria IBERESCENA 2020/2021.

Esta publicación alcanzó a 13.442 personas y tuvo 461 reacciones.

Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas

8 de junio · 🌐

📢 ¡En breve se abrirá la Convocatoria IBERESCENA 2020/2021! Este año, entre otras modificaciones, se dará la posibilidad a varias modalidades de participación (presencial, virtual y mixta) o a indagar nuevos formatos de creación y programación. Dicha Convocatoria estará vigente del 15 de junio al 15 de octubre de 2020 y estará marcada por la readaptación de sus líneas de ayuda para garantizar la ejecución de proyectos a lo largo del año 2021. #ComunidadIBERESCENA #SomosIberoa... Ver más



13.442

Personas alcanzadas

1.236

Interacciones

Promocionar publicación

👍👎🔥 132 4 comentarios 97 veces compartido

👍 Me gusta

💬 Comentar

➦ Compartir

Rendimiento de tu publicación

13.442 Personas alcanzadas

461 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

244 👍 Me gusta	104 En publicación	140 En contenido compartido
96 👉 Me encanta	31 En publicación	65 En contenido compartido
1 😄 Me divierte	1 En publicación	0 En contenido compartido
5 😱 Me asombra	2 En publicación	3 En contenido compartido
1 😞 Me entristece	0 En publicación	1 En contenido compartido
17 Comentarios	6 En publicación	11 En contenido compartido
97 Veces que se compartió	97 En publicación	0 En contenido compartido

775 Clics en publicaciones

52 Visualizaciones de fotos	0 Clics en el enlace	723 Clics de otro tipo
--------------------------------	-------------------------	---------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS


1 Ocultar publicación	1 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

10/07/2020

Comunicación Facebook live a cargo de Zaida Rico.

Esta publicación alcanzó a 27.384 personas y tuvo 601 reacciones.



Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas


10 de julio

...

[CONVOCATORIA IBERESCENA]

El miércoles 15 de julio despeja las dudas o preguntas que tengas sobre la #ConvocatoriaIBERESCENA con Zaida Rico, Secretaria Técnica del Programa, a través de Facebook Live en Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas.

#ConvocatoriaIBERESCENA ... Ver más




LÍNEAS DE AYUDA 2020 - 2021

Facebook Live a cargo de
Zaida Rico, secretaria técnica de Iberescena

Miércoles 15 de Julio

18 hs España
17 hs Portugal
13 hs Argentina, Brasil, Uruguay
12 hs Bolivia, Chile, Cuba, Paraguay
11 hs Colombia, Ecuador, México, Panamá, Perú
10 hs Costa Rica, El Salvador



27.384
Personas alcanzadas

1.703
Interacciones

Promocionar publicación

112 Reacciones

14 comentarios 130 veces compartido

Me encanta

Comentar

Compartir

...

Rendimiento de tu publicación

27.384 Personas alcanzadas

601 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

319	99	220
Me gusta	En publicación	En contenido compartido
108	16	92
Me encanta	En publicación	En contenido compartido
3	0	3
Me asombra	En publicación	En contenido compartido
1	1	0
Me entristece	En publicación	En contenido compartido
36	20	16
Comentarios	En publicación	En contenido compartido
134	130	4
Veces que se compartió	En publicación	En contenido compartido


1.102 Clics en publicaciones



157	6	939
Visualizaciones de todos	Clics en el enlace	Clics de otro tipo


COMENTARIOS NEGATIVOS


4	3
Ocultar publicación	Ocultar todas las publicaciones
0	0
Reportar como spam	Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

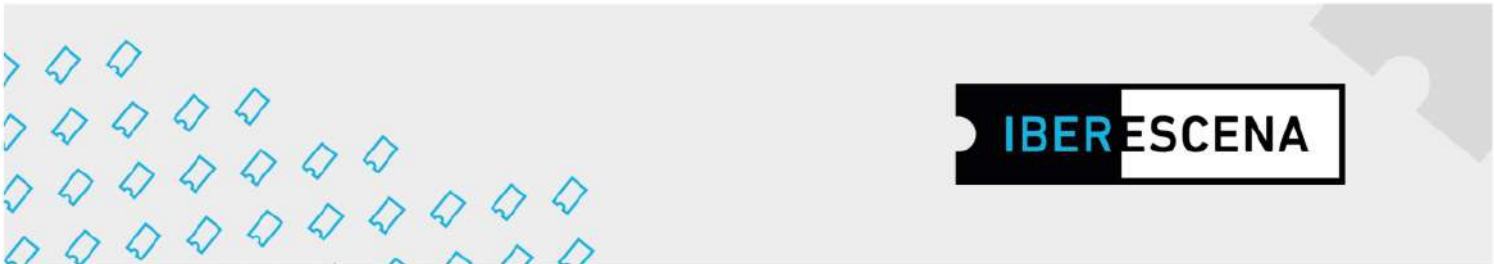
 Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas

  @Iberescena

 Programa Iberescena



www.iberescena.org



24/07/2020

Modificaciones de la Convocatoria IBERESCENA 2020-2021.

Esta publicación alcanzó a 10.567 personas y tuvo 105 reacciones.

Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas
24 de julio · 🌐

Una de las modificaciones de la convocatoria IBERESCENA 2020-2021 con respecto a la convocatoria anterior es la implementación de nuevas modalidades de participación.

Uma das modificações da convocatória IBERESCENA 2020-2021 em relação à convocatória anterior é a implementação de novas modalidades de participação:

Instituto Nacional del Teatro Ministerio de Culturas, las Artes y el Patrimonio Ministerio de Cultura P... Ver más

Además de la modalidad presencial, los proyectos podrán desarrollarse en formatos virtuales o mixtos. De esta manera, y debido a la situación actual que atraviesan las artes escénicas iberoamericanas como resultado de la pandemia, el Programa IBERESCENA, a través de su Consejo Intergubernamental, garantiza la ejecución de los proyectos resultantes a lo largo del año 2021.

Além da modalidade presencial, os projetos poderão ser desenvolvidos em formatos virtuais ou mistos. Desta maneira, e devido à situação atual que as artes cênicas ibero-americanas estão atravessando por causa da pandemia, o Programa IBERESCENA garante a execução dos projetos resultantes durante 2021, através de seu Conselho Intergovernamental.

10.567 Personas alcanzadas **360** Interacciones [Promocionar publicación](#)

41 2 comentarios 23 veces compartido

Me gusta Comentar Compartir

Rendimiento de tu publicación

10.567 Personas alcanzadas

105 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

66 Me gusta	36 En publicación	30 En contenido compartido
12 Me encanta	7 En publicación	5 En contenido compartido
4 Comentarios	2 En publicación	2 En contenido compartido
23 Veces que se compartió	23 En publicación	0 En contenido compartido

255 Clics en publicaciones

31 Visualizaciones de fotos	18 Clics en el enlace	206 Clics de otro tipo
-----------------------------	-----------------------	------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

30/07/2020

Información general sobre la Convocatoria IBERESCENA 2020-2021.

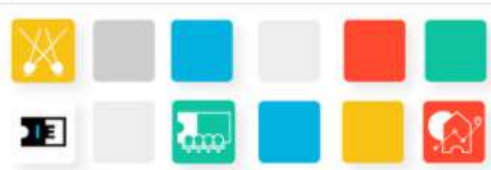
Esta publicación alcanzó a 6.301 personas y tuvo 124 reacciones.

Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas
30 de julio · 🌐

¡Sigue abierta la Convocatoria IBERESCENA 2020-2021!


Este año las tres líneas de ayuda (creación en residencia, coproducción de espectáculos, y programación de festivales y espacios escénicos) tienen nuevos requisitos y tres formas posibles de modalidad de participación.

Descárgate las bases en <http://www.iberescena.org/convocatorias/lineas-de-ayuda...> Ver más



CONVOCATORIA ABIERTA
LÍNEAS DE AYUDA 2020 - 2021

DEL 15 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE DE 2020



Rendimiento de tu publicación

6.301 Personas alcanzadas

124 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

52 Me gusta	28 En publicación	24 En contenido compartido
30 Me encanta	3 En publicación	27 En contenido compartido
1 Me asombra	0 En publicación	1 En contenido compartido
3 Comentarios	1 En publicación	2 En contenido compartido
38 Veces que se compartió	38 En publicación	0 En contenido compartido

259 Clics en publicaciones

22 Visualizaciones de fotos	63 Clics en el enlace	174 Clics de otro tipo
--------------------------------	--------------------------	---------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

6.301 Personas alcanzadas

383 Interacciones

[Promocionar publicación](#)

👍👎 30

1 comentario 38 veces compartido

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir 📄


13/08/2020

Comunicación Facebook live a cargo de Miguel José Rujana.

Esta publicación alcanzó a 19.863 personas y tuvo 316 reacciones

Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas
13 de agosto · 🌐

📢 A propósito de la posibilidad de la virtualización de los proyectos presentados a la Convocatoria 2020/2021, el próximo martes 18 de agosto tendremos el placer de contar con Miguel José Rujana, Coordinador de la Ley del Espectáculo Público del Ministerio de Cultura de Colombia, quien nos brindará una sesión de #Live para hablar sobre derechos de autoría, derechos conexos y todas las particularidades aplicables a las Artes Escénicas y relacionadas con la utilización y reprodu... Ver más
[Ver traducción](#)




**LÍNEAS DE AYUDA
2020 - 2021**

Facebook Live

**DERECHOS DE AUTORÍA Y CONEXOS EN
EL ÁMBITO DIGITAL**

A cargo de Miguel José Rujana.
Coord Ley Espectáculo Público, Mincultura Colombia.

Martes 18 de agosto
 18 hs España
 17 hs Portugal
 13 hs Argentina, Brasil, Uruguay
 12 hs Bolivia, Chile, Cuba, Paraguay
 11 hs Colombia, Ecuador, México, Panamá, Perú
 10 hs Costa Rica, El Salvador



19.863
Personas alcanzadas
818
Interacciones
Promocionar publicación

👍👎 69
7 comentarios 81 veces compartido

👍 Me encanta
💬 Comentar
🔄 Compartir
⋮

Rendimiento de tu publicación

19.863 Personas alcanzadas

316
Reacciones, comentarios y veces que se compartió 📊

172 👍 Me gusta	60 En publicación	112 En contenido compartido
43 👉 Me encanta	10 En publicación	33 En contenido compartido
1 😱 Me asombra	0 En publicación	1 En contenido compartido
15 Comentarios	7 En publicación	8 En contenido compartido
85 Veces que se compartió	81 En publicación	4 En contenido compartido

502 Clics en publicaciones

88 Visualizaciones de fotos	39 Clics en el enlace	375 Clics de otro tipo
--------------------------------	--------------------------	---------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

31/08/2020

Comunicación Facebook live a cargo de Fabiano Carneiro.

Esta publicación alcanzó a 4758 personas y tuvo 66 reacciones



Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas

31 de agosto · 🌐

ATENCIÓN ARTISTAS DE PORTUGAL Y BRASIL!

Mañana (12 h BR-16 h PT) Fabiano Carneiro (coordinador de baile de la FUNARTE y representante del IBERESCENA en Brasil) estará en vivo, a través de la Fanpage del Facebook del Programa, respondiendo preguntas en portugués sobre la convocatoria 2020/2021

Más información: <https://www.funarte.gov.br/funarte/iberescena-2020-2021-em-live-nesta-terca-dia-1-9-funarte-esclarece-duvidas-ao-vivo-para-brasileiros-e-portugueses/>

[Ver original](#) · [Calificar esta traducción](#)

Rendimiento de tu publicación

4.754 Personas alcanzadas

66 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

41 Me gusta	25 En publicación	16 En contenido compartido
11 Me encanta	7 En publicación	4 En contenido compartido
6 Comentarios	5 En publicación	1 En contenido compartido
8 Veces que se compartió	7 En publicación	1 En contenido compartido

140 Clics en publicaciones

19 Visualizaciones de fotos	46 Clics en el enlace	75 Clics de otro tipo
--------------------------------	--------------------------	--------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.





LINHAS DE APOIO
2020 - 2021

Facebook Live

DÚVIDAS CONVOCATÓRIA IBERESCENA 2020 - 2021

Fabiano Carneiro
Coordenador de Dança FUNARTE

Terça-feira 1 de setembro
12 hs Brasil
16 hs Portugal



4.754
Personas alcanzadas

206
Interacciones

Promocionar publicación

👍👎 27

👍 Me encanta Comentar Compartir

5 comentarios 7 veces compartido

 Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas

  @Iberescena

 Programa Iberescena



www.iberescena.org

05/10/2020

Últimos días Convocatoria IBERESCENA 2020-2021

Esta publicación alcanzó a 8.067 personas y tuvo 88 reacciones.

Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas
5 de octubre · 🌐

¡ÚLTIMOS DÍAS!

Este jueves 15 de octubre de 2020 cierra la #ConvocatoriaIBERESCENA 2020/2021.

Si todavía no lo has hecho, puedes postular con tu proyecto en cualquiera de las tres líneas de ayuda dispuestas para esta Convocatoria 2020/2021: Creación en Residencia, Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas y Programación de Festivales y Espacios Escénicos. Ingresa a través de nuestra página web (www.iberescena.org) y accede a todo el contenido para tu postulación. ... Ver más

Ver traducción



¡ÚLTIMOS DÍAS!

CONVOCATORIA ABIERTA
LÍNEAS DE AYUDA 2020 - 2021

DEL 15 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE DE 2020



8.067 Personas alcanzadas 344 Interacciones [Promocionar publicación](#)

👍❤️ 17 1 comentario 35 veces compartido

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir

Rendimiento de tu publicación

8.067 Personas alcanzadas

88 Reacciones, comentarios y veces que se compartió 🌐

41 Me gusta	16 En publicación	25 En contenido compartido
5 Me encanta	2 En publicación	3 En contenido compartido
7 Comentarios	1 En publicación	6 En contenido compartido
35 Veces que se compartió	35 En publicación	0 En contenido compartido

256 Clics en publicaciones

26 Visualizaciones de fotos	65 Clics en el enlace	165 Clics de otro tipo
-----------------------------	-----------------------	------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

1 Ocultar publicación	0 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

22/10/2020

Noticia sobre cierre de la Convocatoria IBERESCENA e incremento en el número de solicitudes enviadas.

Esta publicación alcanzó a 5.624 personas y tuvo 207 reacciones.

Iberescena Artes Escénicas Iberoamericanas
22 de octubre

¡AUMENTA LA PARTICIPACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA EN LA CONVOCATORIA IBERESCENA 2020/2021.

Tras cuatro meses desde su apertura, la convocatoria de Ayudas 2020-2021 finalizó el pasado día 15 de octubre con un total de 1.090 solicitudes, un incremento del 62% de demanda respecto al año pasado.

A lo largo de las siguientes semanas, los/as REPEI de cada uno de los 16 países miembros procederán a la correspondiente revisión de los proyectos recibidos y, al finalizar la Reunión del... [Ver más](#)



5.624 Personas alcanzadas
401 Interacciones [Promocionar publicación](#)

83 Reacciones
1 comentario 23 veces compartido

[Me encanta](#) [Comentar](#) [Compartir](#)

Rendimiento de tu publicación

5.624 Personas alcanzadas

207 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

136 Me gusta	67 En publicación	69 En contenido compartido
40 Me encanta	18 En publicación	22 En contenido compartido
1 Me divierte	0 En publicación	1 En contenido compartido
1 Me entristece	0 En publicación	1 En contenido compartido
7 Comentarios	1 En publicación	6 En contenido compartido
23 Veces que se compartió	23 En publicación	0 En contenido compartido

194 Clics en publicaciones

16 Visualizaciones de fotos	18 Clics en el enlace	160 Clics de otro tipo
-----------------------------	-----------------------	------------------------

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	1 Ocultar todas las publicaciones
0 Reportar como spam	0 Ya no me gusta esta página

Puede haber un retraso en las estadísticas del informe con respecto a los datos de las publicaciones.

6) ACTUALIZACIÓN DE LA WEB DE IBERESCENA

En consonancia con el plan de comunicación 2020, aprobado por el CII, se llevó a cabo la reorganización de algunas de las secciones de la web, así como la modificación, creación y eliminación de algunas categorías.

CREACIÓN DE LA SECCIÓN ARCHIVO

Esta sección agrupa las categorías de Proyectos Especiales, Proyectos en Sinergia, Creación dramática y coreográfica, Galería de fotos, Galería de videos, Iberescena 10 años.

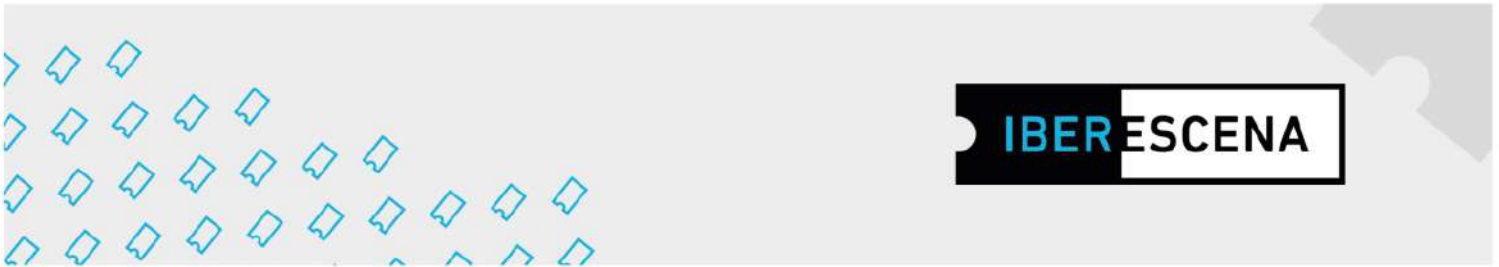


MODIFICACIÓN EN LA SECCIÓN COMUNICACIÓN

La sección COMUNICACIÓN agrupa actualmente las categorías de Gacetillas de Prensa, Memoria de Actividades y Descargar logotipos.

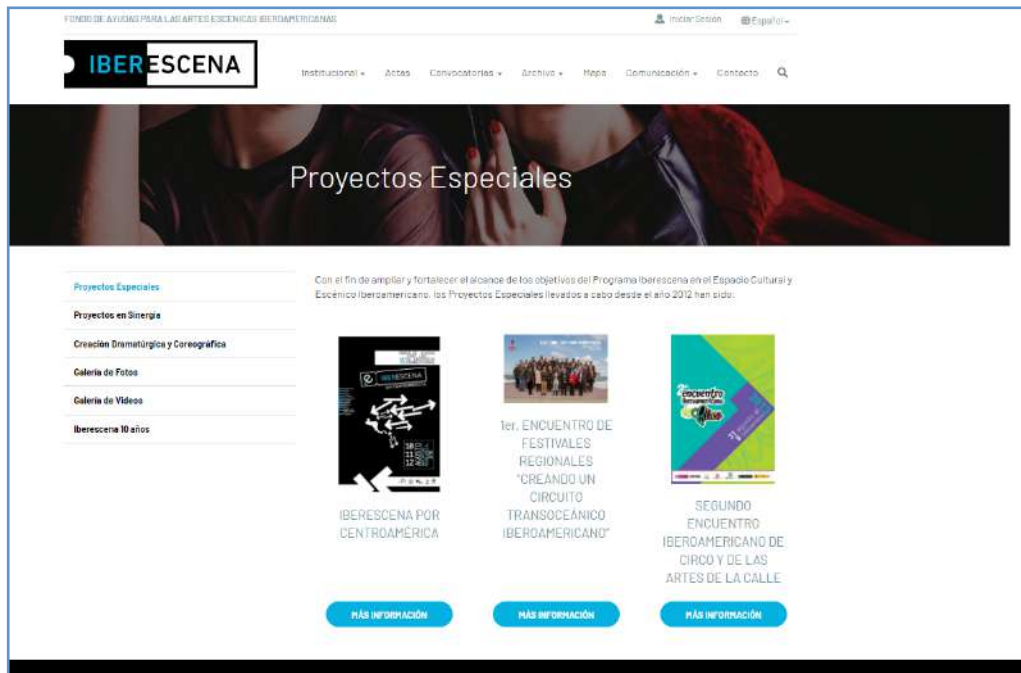
Además, se han eliminado de esta sección las categorías Agenda y Enlaces.





ACTUALIZACIÓN DE PROYECTOS ESPECIALES

Se está actualizando el contenido de la categoría de Proyectos especiales, la cual se encontraba pendiente de desarrollo.



NUEVO DESARROLLO Y DISEÑO DE LA SECCIÓN MAPA * (actualmente en proceso)

El planteamiento para la reelaboración de esta sección se basa en un desarrollo más exhaustivo en relación con el comportamiento que tiene en la actualidad. Para ello se introducirán nuevos registros (además de los ya existentes).

Se trata de dinamizar esta sección dando lugar a que todos/as los/las usuarios/as pertenecientes al campo de las artes escénicas de los países miembros del Programa puedan introducir sus datos y registrar sus organizaciones/instituciones/actividades para generar una red virtual entre los agentes del sector.

7) PRESENTACIONES IBERESCENA 2020

Presentaciones realizadas a cargo de los/las REPLI y de la Secretaria Técnica a lo largo de 2020.

- **19 de febrero.** Presentación a nuevos públicos sobre los fondos concursables disponibles en el Teatro Melico Salazar, a nivel nacional Proartes, y a nivel internacional Iberescena. Escuela de Artes Dramáticas, Curso de Gestión Cultural, Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica, a cargo de Silvia Quirós, directora de Proartes.
- **25 de febrero.** Presentación a estudiantes de la carrera de Artes Escénicas de la Universidad Nacional, en la provincia de Heredia, Costa Rica, a cargo de Silvia Quirós, directora de Proartes.
- **19 de mayo.** Conversatorio online “Las artes escénicas después de la pandemia”, organizado por el Instituto Nacional de Artes Escénicas de Uruguay (INAE). Participantes: Zaida Rico (Secretaria Técnica del Programa Iberescena), Javier Valenzuela (Secretario Ejecutivo Subrogante de Artes Escénicas, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.) y Fernando Rodríguez (director del Teatro Popular Melico Salazar dependiente del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica).
- **4 de junio.** Organizado por el Colectivo Artes Escénicas de Costa Rica, el Programa Iberescena, representado por Zaida Rico, participó, junto con los Programas IberCultura Viva e Ibermúsicas, en un webinar para el sector artístico y cultural costarricense sobre el Espacio Cultural Iberoamericano y sus programas de fomento.
- **7 de julio.** Como parte del Programa de actividades del Grec Pro, el Programa Iberescena, representado por Zaida Rico, estuvo presente en la mesa “La importancia de la creación de redes internacionales de colaboración”.
- **9 de julio.** Conversatorio dedicado a cómo algunas de las principales redes de artes escénicas están llevando a cabo su trabajo en tiempos de Pandemia. Así, con la participación de María Claudia Parías en nombre de ISPA, Toni González en nombre de IETM, Zaida Rico en nombre de Iberescena y Gustavo Zidán en nombre de REDELAE, se generó un espacio de reflexión y entendimiento sobre la gestión escénica en el contexto actual internacional.
- **24 de julio.** Conversatorio “El teatro panameño puesto a prueba”, en el marco de TRAMA, encuentro virtual organizado por la Ciudad del Saber y el Ministerio de Cultura de Panamá, en el que profesionales de los diversos sectores de la economía creativa panameña

compartieron sus experiencias, conocimientos e iniciativas innovadoras. La actividad contó con Daniel Domínguez, Director Nacional de las Artes, como invitado especial Iberescena, y Renán Fernández, como anfitrión, ambos por del Ministerio de Cultura. Dirigido a artistas panameños e internacionales y a gestores.

- **23 de septiembre.** Charla virtual impartida por Tito Murcia (Ministerio de Cultura de El Salvador) con el fin de incentivar al sector de Artes Escénicas de El Salvador para presentar proyectos a la convocatoria IBERESCENA 2020/2021.
- **24 de septiembre.** Organizado por el Centro Paraguayo de Teatro, en el marco de la realización del Proyecto Festival Semana de Teatro 2020, tuvo lugar el conversatorio “Con miras al IBERESCENA 2020-2021” en el que participaron representantes de la Secretaría Nacional de Cultura de Paraguay y beneficiarios de la ayuda IBERESCENA en años anteriores. Estuvo dirigido al sector de las artes escénicas del país.
- **29 de septiembre.** Seminario Internacional de Gestión Cultural desde una perspectiva de género, organizado por el Proyecto Corporalidad Expandida, dirigido a artistas, productores/as, trabajadores/as de la cultura, gestores/as independientes y curadores/as. El Programa Iberescena estuvo representado por Zaida Rico.
- **1 de octubre.** En el marco de la reunión plenaria de otoño de IETM international network for contemporary performing arts tuvo lugar la presentación virtual del Programa IBERESCENA, a cargo de Carlos La Rosa, REPPI de Perú.
- **3 de octubre.** Dentro del programa de Formación en Artes del Circo, impulsado por Hop! Circo, la Universidad Tres de Febrero, y el Institut Français de Argentina, Zaida Rico, Secretaria Técnica de IBERESCENA, participó del seminario de capacitación “La financiación: opciones locales e internacionales, organismos públicos y privados, redes y colaboración”, dirigido a artistas, formadores, agentes culturales, programadores, colectivos y agrupaciones de circo de latinoamérica.
- **6 de noviembre.** En el marco del Congreso Iberoamericano de Cultura, celebrado en México, se realizó un encuentro virtual de buenas prácticas en programas iberoamericanos de cooperación cultural y su relación con los objetivos del desarrollo sostenible: representaron a IBERESCENA Carlos La Rosa, REPPI de Perú y Mari Paula, creadora brasileña de danza y performance. El Programa Ibermúsicas formó también parte de esta mesa junto a la artista argentina Ana Robles, ganadora del Concurso Iberoamericano 100 años del nacimiento de Chabuca Granda.

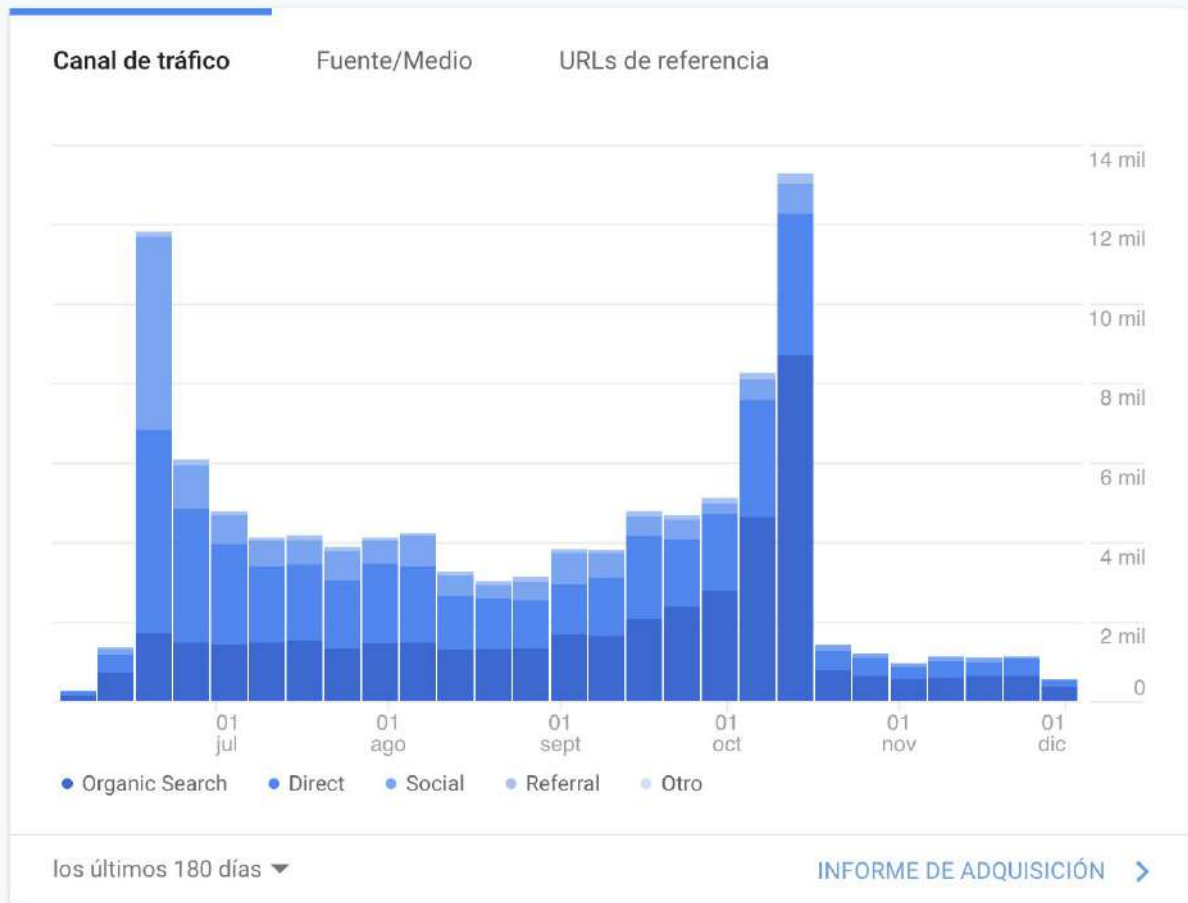
- **6 de diciembre.** Conversatorio virtual “Iberescena sobre la nueva realidad”. Organizado por el Festival de Artes Escénicas (FAE), a cargo del REPPi de Panamá, Daniel Domínguez, en el que expuso la actualidad del Programa Iberescena en Panamá, además de los ajustes programáticos y adecuaciones para proyectos beneficiados durante el 2020 y los cambios realizados por el Programa para la convocatoria 2020-2021. Dirigido a artistas escénicos panameños e internacionales y gestores.

** cabe aclarar que las presentaciones aquí contenidas se basan en la información recibida por la Unidad Técnica. Si algún país no ve reflejadas sus actividades rogamos se remita la información concreta a Josefina Lascaray para actualizar el registro.*

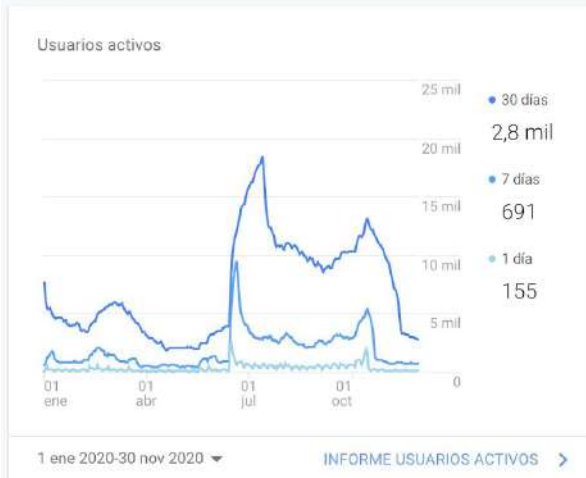
Estadísticas Iberescena - 01/01/2020 al 30/11/2020



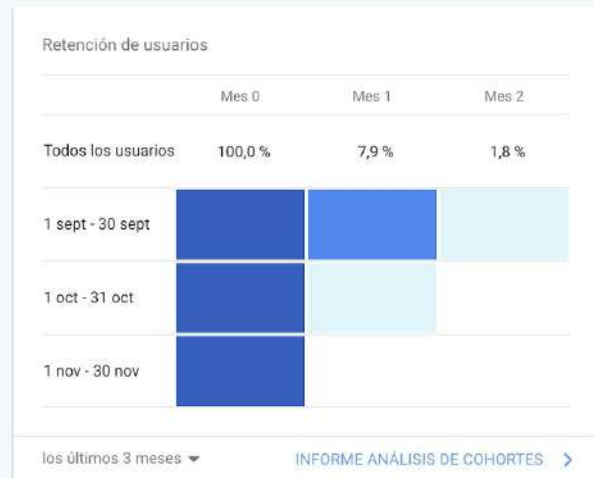
¿Cómo obtiene usuarios?



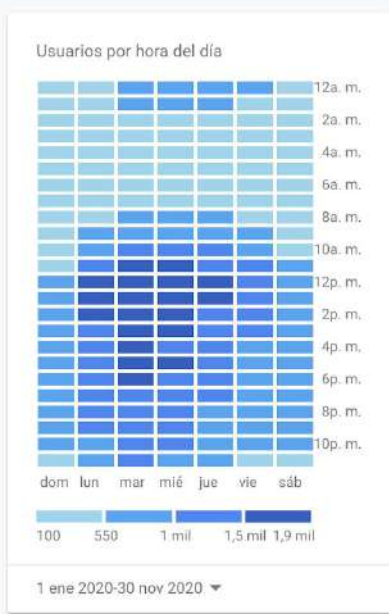
¿Cuál es la tendencia de sus usuarios activos a lo largo del tiempo?



¿Cómo retiene a los usuarios?



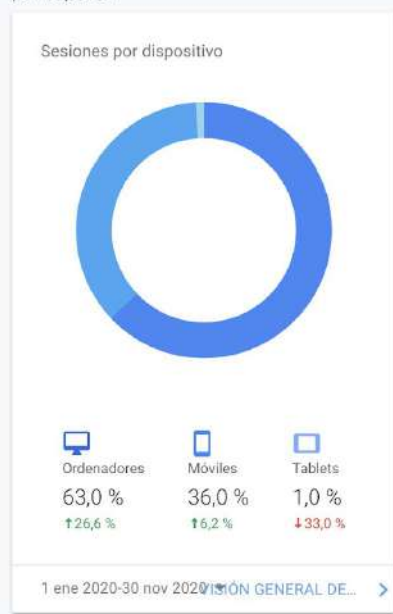
¿Cuándo acceden los usuarios?



¿Dónde están sus usuarios?



¿Cuáles son sus dispositivos principales?



¿Qué páginas visitan sus usuarios?

Página	Número de páginas vistas	Valor de página
/	81.274	0,00 \$
/convocatorias/lineas-de-ayuda	58.854	0,00 \$
/convocatorias/ayud...los-iberoamericanos	31.425	0,00 \$
/convocatorias/ayuda...tros-iberoamericanos	22.020	0,00 \$
/convocatorias/otras-convocatorias	19.881	0,00 \$
/convocatorias/ayuda...s-espacios-escenicos	19.641	0,00 \$
/Account/Login	18.636	0,00 \$
/inscripcion/2020/mis-solicitudes	16.709	0,00 \$
/noticias/Programa I...atoria-20202021-4081	11.385	0,00 \$
/convocatorias/ayudas-concedidas	8.924	0,00 \$

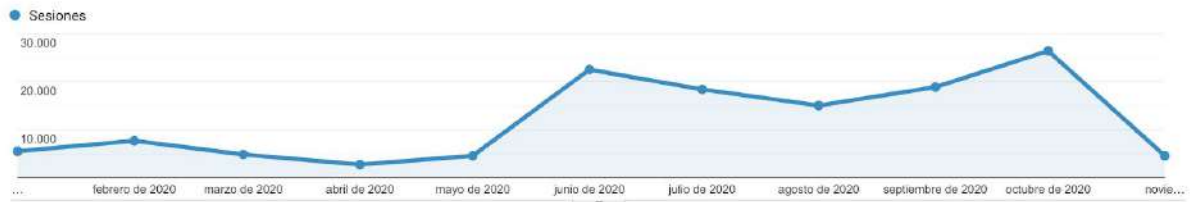
1 ene 2020-30 nov 2020 ▼

[INFORME PÁGINAS >](#)

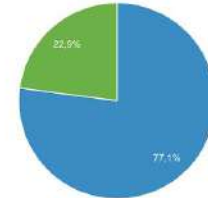
Visión general

Sesiones frente a Seleccione una métrica

Cada hora Día Semana Mes



New Visitor Returning Visitor



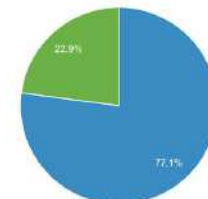
Visión general

Usuarios frente a Seleccione una métrica

Cada hora Día Semana Mes



New Visitor Returning Visitor

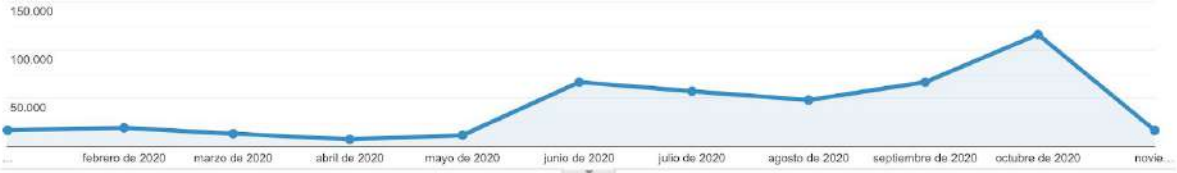


Visión general

Número de visitas a páginas frente a Seleccione una métrica

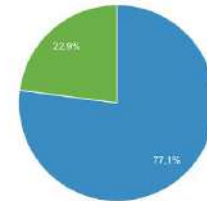
Cada hora Día Semana Mes

Número de visitas a páginas

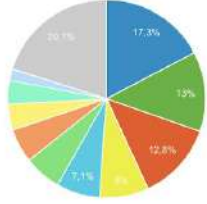


<p>Usuarios</p> <p>67.603</p>	<p>Usuarios nuevos</p> <p>65.736</p>	<p>Sesiones</p> <p>131.232</p>
<p>Número de sesiones por usuario</p> <p>1,94</p>	<p>Número de visitas a páginas</p> <p>441.008</p>	<p>Páginas/sesión</p> <p>3,36</p>
<p>Duración media de la sesión</p> <p>00:03:53</p>	<p>Porcentaje de rebote</p> <p>48,02 %</p>	

New Visitor Returning Visitor



Título de la página	Número de visitas a páginas	Número de páginas vistas únicas	Promedio de tiempo en la página	Entradas	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas	Valor de página
	441.008 % del total: 100,00 % (441.008)	327.504 % del total: 100,00 % (327.504)	00:01:39 Media de la vista: 00:01:39 (0,00 %)	131.230 % del total: 100,00 % (131.230)	48,02 % Media de la vista: 48,02 % (0,00 %)	29,76 % Media de la vista: 29,76 % (0,00 %)	0,00 US\$ % del total: 0,00 % (0,00 US\$)
1. Programa Iberescena : Pagina de inicio	76.420 (17,33 %)	52.846 (16,14 %)	00:01:08	42.508 (32,39 %)	27,67 %	23,43 %	0,00 US\$ (0,00 %)
2. Programa Iberescena : Noticias	57.419 (13,02 %)	49.452 (15,10 %)	00:02:09	30.034 (22,89 %)	73,54 %	52,13 %	0,00 US\$ (0,00 %)
3. Programa Iberescena : Líneas de Ayuda	56.283 (12,76 %)	38.028 (11,61 %)	00:00:50	15.787 (12,03 %)	37,83 %	19,89 %	0,00 US\$ (0,00 %)
4. Programa Iberescena : Otras Convocatorias	35.419 (8,03 %)	24.869 (7,59 %)	00:01:17	7.751 (5,91 %)	47,01 %	26,05 %	0,00 US\$ (0,00 %)
5. Programa Iberescena : Mis Solicitudes	31.311 (7,10 %)	21.889 (6,68 %)	00:02:58	2.399 (1,83 %)	44,85 %	27,93 %	0,00 US\$ (0,00 %)
6. Programa Iberescena : Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas	26.829 (6,08 %)	22.052 (6,73 %)	00:03:12	6.784 (5,17 %)	71,54 %	48,55 %	0,00 US\$ (0,00 %)
7. Programa Iberescena : Iniciar Sesión	24.468 (5,55 %)	15.013 (4,58 %)	00:00:53	4.263 (3,25 %)	25,52 %	9,94 %	0,00 US\$ (0,00 %)
8. Programa Iberescena : Ayudas a la Creación en Residencia	18.735 (4,25 %)	15.822 (4,83 %)	00:03:02	3.983 (3,04 %)	68,16 %	41,58 %	0,00 US\$ (0,00 %)
9. Programa Iberescena : Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos	16.971 (3,85 %)	13.937 (4,26 %)	00:02:59	3.808 (2,90 %)	72,35 %	47,17 %	0,00 US\$ (0,00 %)
10. Programa Iberescena : Ayudas Concedidas	8.292 (1,88 %)	6.662 (2,03 %)	00:02:37	2.028 (1,55 %)	65,29 %	41,35 %	0,00 US\$ (0,00 %)

Título de la página	Número de visitas a páginas	Número de visitas a páginas	Contribución al total: Número de visitas a páginas
	441.008 % del total: 100,00 % (441.008)	441.008 % del total: 100,00 % (441.008)	
1. Programa Iberescena : Página de inicio	76.420	17,33 %	
2. Programa Iberescena : Noticias	57.419	13,02 %	
3. Programa Iberescena : Líneas de Ayuda	56.283	12,76 %	
4. Programa Iberescena : Otras Convocatorias	35.419	8,03 %	
5. Programa Iberescena : Mis Solicitudes	31.311	7,10 %	
6. Programa Iberescena : Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas	26.829	6,08 %	
7. Programa Iberescena : Iniciar Sesión	24.468	5,55 %	
8. Programa Iberescena : Ayudas a la Creación en Residencia	18.735	4,25 %	
9. Programa Iberescena : Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos	16.971	3,85 %	
10. Programa Iberescena : Ayudas Concedidas	8.292	1,88 %	

Título de la página	Número de visitas a páginas	Número de visitas a páginas
	441.008 % del total: 100,00 % (441.008)	441.008 % del total: 100,00 % (441.008)
Programa Iberescena : Página de inicio	76.420	17,33 %
Programa Iberescena : Noticias	57.419	13,02 %
Programa Iberescena : Líneas de Ayuda	56.283	12,76 %
Programa Iberescena : Otras Convocatorias	35.419	8,03 %
Programa Iberescena : Mis Solicitudes	31.311	7,10 %
Programa Iberescena : Ayudas a la Coproducción de Espectáculos de Artes Escénicas	26.829	6,08 %
Programa Iberescena : Iniciar Sesión	24.468	5,55 %
Programa Iberescena : Ayudas a la Creación en Residencia	18.735	4,25 %
Programa Iberescena : Ayudas a la Programación de Festivales y Espacios Escénicos	16.971	3,85 %
Programa Iberescena : Ayudas Concedidas	8.292	1,88 %