

**XXXIII**

REUNIÓN CONSEJO  
INTERGUBERNAMENTAL  
**IBERESCENA**

**IBER**ESCENA



Ministerio  
de Educación  
y Cultura  
URUGUAY



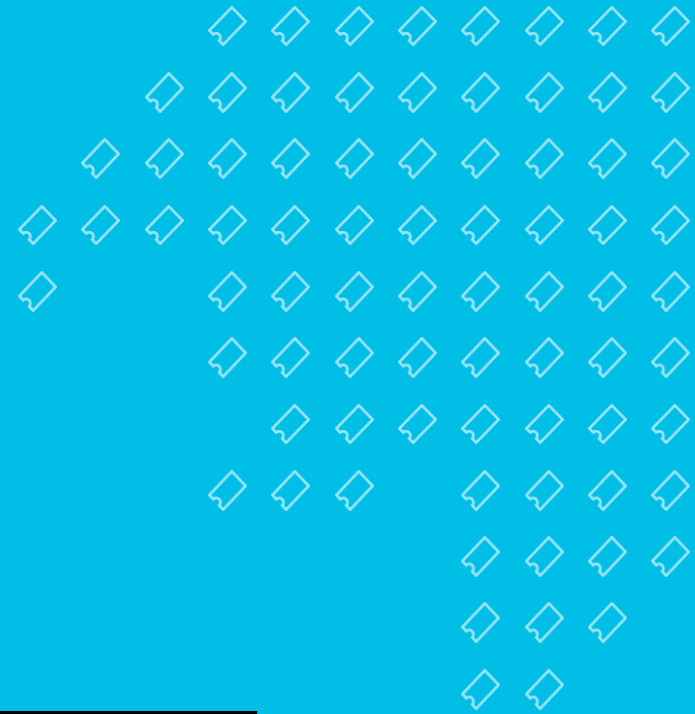
Dirección Nacional  
de Cultura

**INAE** INSTITUTO  
NACIONAL DE  
ARTES ESCÉNICAS

**COMISIÓN OE2**

**IBERESCENA**

**GÉNERO**



## ● PARTICIPANTES DE LA COMISIÓN

### PAÍSES MIEMBROS:

- **COLOMBIA:** Gina Agudelo
- **EL SALVADOR:** Salvador Vásquez
- **MÉXICO:** Daniel Miranda

### UNIDAD TÉCNICA:

- Arancha García y Zaida Rico.

## ● COMISIÓN EN EL CONTEXTO DEL PLAN ESTRATÉGICO

**[OE 2]** Consolidar la igualdad de género efectiva en el ámbito de las artes escénicas iberoamericanas.

**[R1 – OE2]** INSTITUCIONALIZADA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROGRAMA.

**[LACC 1]** Fortalecimiento de capacidades del Programa Iberescena en perspectiva de género.

**[LACC 2]** Producción de herramientas para impulsar la gestión con perspectiva de género.

**[R2 – OE2]** IMPULSADA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS POLÍTICAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS.

**[LACC 1]** Inclusión de acciones afirmativas para la promoción de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en todas las actividades del Programa.

**[LACC 2]** Realización de un compendio de políticas públicas de Artes Escénicas con transversalización de género.

**[LACC 3]** Fortalecimiento de capacidades y profesionalización en materia de género para el sector de las Artes Escénicas Iberoamericanas.

## ● COMISIÓN EN EL CONTEXTO DEL PLAN ESTRATÉGICO

[R1 – OE2] INSTITUCIONALIZADA LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PROGRAMA.

[LACC 1] Fortalecimiento de capacidades del Programa Iberescena en perspectiva de género.

- **Constituir una Comisión permanente de género en el seno del Programa (CII + UTI) que proponga, dirija y siga las acciones de género realizadas (o a realizar) por el Programa.**
- Compartir buenas prácticas de proyectos anteriores
- Realización de sesiones formativas de género para los miembros del CII, colaboradores/as del Programa
- Realización de sesiones formativas de género para el personal de la UTI

[LACC 2] Producción de herramientas para impulsar la gestión con perspectiva de género.

- **Realización de un diagnóstico para determinar el estado de situación de partida en cuanto a experiencia previa en gestión con criterios de género entre las trabajadoras de la UTI y el CII.**
- **Recopilación, definición y análisis de indicadores de género en el primer año de ejecución del plan.**
- **Recopilación, definición y análisis de indicadores de impacto con perspectiva de género de los proyectos beneficiados transversalizando el enfoque de multiculturalidad y no discriminación.**
- Elaborar una estrategia de comunicación con perspectiva de género.

## ● COMISIÓN EN EL CONTEXTO DEL PLAN ESTRATÉGICO

[R2 – OE2] IMPULSADA LA IGUALDAD DE GÉNERO EN LAS POLÍTICAS DE LAS ARTES ESCÉNICAS IBEROAMERICANAS.

[LACC 1] Inclusión de acciones afirmativas para la promoción de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en todas las actividades del Programa.

- Apertura de nueva convocatoria dirigida específicamente a la creación, coproducción y programación con temáticas que promuevan la igualdad de género
- **Realización de puntuaciones diferenciadas para promover la igualdad efectiva en los proyectos seleccionados de las Convocatorias del Programa.**

[LACC 2] Realización de un compendio de políticas públicas de Artes Escénicas con transversalización de género.

- Recopilación de documentación de políticas públicas de Artes Escénicas con transversalización de género
- Creación de una sección/observatorio de políticas de género en torno a la AEE iberoamericanas en la web del Programa.

[LACC 3] Fortalecimiento de capacidades y profesionalización en materia de género para el sector de las Artes Escénicas Iberoamericanas.

- Realización de sesiones formativas de género para las personas beneficiarios/as de las ayudas Iberescena
- Realización de Lives/Webinar a los/as posibles postulantes para la preparación de proyectos con perspectiva de género, multicultural y de no discriminación.
- **Realización de proyecto(s) especial(es) en torno a la igualdad de género en las AEE iberoamericanas.**
- Realización de sinergia con otros PIPAS del Espacio Cultural Iberoamericano (o del área de Conocimiento y/o Cohesión Social).

## ● REUNIONES COMISIÓN

### 22 DE FEBRERO:

Introducción, bienvenida y alcances de la Comisión.

- **COMPROMISOS**
  - Crear repositorio de información.
  - Hacer una revisión de las bases de la Convocatoria con perspectiva de género.

### 6 DE ABRIL:

Revisión de las líneas de ayuda, proponiendo lenguaje inclusivo pero sin nuevas acciones afirmativas.  
Revisión del modelo de Protocolo para los Organismos Iberoamericanos.

- **COMPROMISOS**
  - Revisión sobre señalamientos de acoso por parte de Departamento Jurídico de México.
  - Aprobación en el seno del CII de llevar a cabo un Protocolo ante situaciones de acoso.

**COMISIÓN OE2**

**IBERESCENA**

**GÉNERO**

