

**IBERESCENA PARTICIPÓ EN EL 75 ANIVERSARIO DEL CONGRESO DE ISPA EN NUEVA YORK.**

**Zaida Rico, Secretaria Técnica del Programa, fue la encargada de representar al Programa en la International Society for the Performing Arts.**

Durante los días 9 y 11 de enero se celebró en la ciudad de Nueva York (Estados Unidos) el Congreso de ISPA, donde, desde hace 75 años, se reúnen líderes de las Artes Escénicas de todo el mundo para fortalecer las relaciones internacionales y fomentar el intercambio de ideas.

Con la participación de más de 500 personas delegadas de 182 ciudades y 46 regiones, IBERESCENA fue invitado por primera vez en la historia del Programa para ser parte de una de las mesas de reflexión: *“The road not taken – sustainable touring”* a propósito de enfoques innovadores para la movilidad.

En su presentación, Zaida Rico hizo hincapié en los nuevos caminos estratégicos tomados por el Programa vinculados con movilidad, género y políticas culturales y presentó en este contexto el informe\* *“El futuro de la movilidad de las Artes Escénicas Iberoamericanas”*, llevado a cabo el año pasado como uno de los importantes hitos de la Comisión Estratégica de Movilidad e Internacionalización, a través de la dirección de la investigación por parte de las expertas chileno-argentinas Leila Barenboim, Pamela López y Valentina Torres.

La mesa estuvo moderada por Collette Brennan (Australia) y en ella, además de Zaida Rico, participaron Ross Manson (Canadá), Iphigenia Taxopoulou (Grecia) y Jin Yim (Korea).

\* *Les recordamos que pueden descargarse dicho documento en español, portugués e inglés en el siguiente enlace: <http://www.iberescena.org/comunicacion/publicacionesdelprograma>*